

Valoriser sa photo **Méthode Photoshop par mRp**

Lire de bas en haut, pour avoir le même visuel que dans Photoshop.

Pour l'emploi d'autres logiciels, la méthode reste la même mais adaptée à votre environnement de travail.

Enregistrer votre travail sous PSP ou Tiff

(cela permet de conserver TOUS vos calques. Pour les faire imprimer les mettre en JPEG ou en Tiff, dans ce cas, **Calque**/aplatir l'image, pour conserver l'anonymat de votre travail)

Edition/Contour.

Choisir **NOIR** épaisseur 2/5 px, puis cocher position "intérieur") ↩

Sélection/Tout sélectionner

Calque/Nouveau/calque. ↩

- - - Pour faire un liseré (2/5px) - - - -

Pour le Noir et Blanc (Virage: sépia, platine, or, cuivre, bleu)

(Nouveau calque de remplissage/couleur unie/choisir la couleur de votre effet, voir opacité autour de 5/50)

- - - Pour faire une imitation virage - - - - (facultatif)

Calque/Nouveau calque de remplissage/couleur unie

(Nouveau **Noir**/Ok/voir opacité autour de 5/50, puis outil gomme (opacité 5/30) pour mettre la lumière sur le sujet principale.)

- - - Pour faire un vignetage personnalisé - - - - (facultatif)

Calque/Nouveau calque de réglage/Luminosité/Contraste

(Contrôle final)

Calque/Nouveau calque de réglage/Niveau ↩

(Contrôle final)

Trame (facultatif)

(Incorporation (par copier/coller ou par glissement) d'une image de votre collection perso ou autres (NB ou CP) + **Calque/Nouveau calque de réglage/niveau.**↵), cocher créer un masque d'écrêtage d'après le calque précédent)

Calque de zone (AOP mRp, ☺) Nombre illimité (facultatif)

(Outil Lasso, réglage contour progressif ente 20 et 120 + **Calque/Nouveau calque de réglage/niveau.**) ↵

Calque/Nouveau calque de réglage/Niveau ↵

(Vision générale pour interpréter les zones à modifier. A conserver NON ACTIVÉ ou ANNULÉ)

Image/Recadrer (outil recadrage) ou **Redimensionner/Taille image** ↵

(Choix: Recadrage ou redimensionner toujours **300dpi/pouce**)

Calque/Nouveau calque de réglage/calque Teinte/Saturation ↵

(Choix NB ou couleurs, réglage "Saturation -100" à supprimer ou conserver si option NB)

Image/Transformation/calque Torsion (facultatif)

(Modification des perspectives)

Fichier/Enregistrer sous un autre nom

(sécurité, nous ne travaillons JAMAIS sur l'original (exemple: nom de l'original + A; B; C; etc... ou 01; 02; 03; etc..., ce qui permet de connaître votre dernière version de travail.)

Calque/Dupliquer le calque ↵

Original